

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников

наименование республиканского органа охраны памятников

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. ВОЛОГДА

— АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Жданова д. II

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

Лыбеновой

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2

Фото фрагментов— 1

Генплан—

Обмеры: план— 2

фасад—

разрез—

Схематический план
охранной зоны—

299

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Не выявлены

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Значительным перестройкам, повидимому, не подвергался.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный кирпичный дом с железной вальмовой кровлей. Фасады оштукатурены и окрашены в желтый цвет с белыми деталями. Габариты основного дома 26х10м.

Г-образный в плане, дом вытянут в глубину двора. Торцевым фасадом выходит на ул. Жданова. В плане основная часть дома делится на три квартиры. В юго-восточной пристройке, имеющей самостоятельный вход с лестницей, также размещается по одной квартире в обоих этажах.

Декор фасадов выполнен в штукатурке. Все окна с лучковыми перемычками. Обрамления окон верхнего этажа имеют полукруглые завершения, нижнего — узкие простой формы.

В центре уличного фасада возвышается небольшой щипец, прорезанный полуциркулярным окном.

Декор интерьеров полностью утрачен.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характеризует жилую застройку Вологды второй пол. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

НЕ имеется.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Нет

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Жилой дом.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель арх. Ширшова С.Г.
ф., и., о., должность или профессия

28 ноября

1976 г.

Ширшова С.Г.
подпись

Инспектор по охране памятников

подпись